

STANDARD RANGE

Con un excelente barniz en acabado brillante, nuestras confortables guitarras Standard Range se muestran tan atractivas como realmente suenan. Tapas de abeto y caoba para los aros y fondo se combinan con un distintivo ribete en negro / marfil. Los mástiles están acabados en satinado (French Satin) para un gran tacto y confort y los modelos electro acústicos montan el preamplificador DIRECTLAG y sistema de piezo Nanoflex®.



T66 SERIES

ACERO

Ref.	Descripción	PVP ii
T66D	Guitarra Dreadnought	177€
TL66D	Guitarra Dreadnought - Zurdos	177€
T66DC	Guitarra Dreadnought Cutway	199€
T66DCE	Guitarra Electroacústica Dreadnought Cutway	255€
T66A	Guitarra Auditorium	177€
T66ACE	Guitarra Electroacústica Auditorium Cutway	255€
T66D12	Guitarra Dreadnought 12 Cuerdas	222€
T66D12CE	Guitarra Electroacústica Dreadnought 12 Cuerdas Cutway	299€

NYLON

Ref.	Descripción	PVP ii
TN66A	Guitarra Auditorium	177€
TNL66A	Guitarra Auditorium - Zurdos	177€
TN66ACE	Guitarra Electroacústica Auditorium Cutway	255€
TNL66ACE	Guitarra Electroacústica Auditorium Cutway - Zurdos	255€

T66DC



CARACTERÍSTICAS GENERALES

Pala:	Caoba (Honey Mahogany); Acabado Satinado (French Satin)
Clavijero:	Negro Satinado. Acero: Lubricados de alta precisión Nylon: Clavijero Standard
Cejilla:	Grafito Negro
Mástil:	Caoba (Honey Mahogany); Acabado Satinado (French Satin)
Diapasón:	Palisandro de Indonesia
Tapa:	Abeto. En los modelos con cuerdas de Nylon están caracterizados por un braceado tradicional.
Aros y Fondos:	Caoba (Honey Mahogany);
Ribete y Roseta (Occitan Cross):	Color negro y marfil
Puente:	Palisandro de Indonesia; puente en Grafito Negro.
Acabado:	Barniz Brillante
Pastilla:	Piezo Nanoflex®
Previo:	DIRECTLAG



STAGE RANGE

La LÂG Tramontane Stage se caracteriza por sus tapas sólidas de Alta Calidad en conjunción al resto de características para crear unos instrumentos con un excelente sonido. Electrónica STUDIOLÂG PLUS (Modelo T100: STUDIOLÂG) y pastilla Nanoflex® son usadas en todos los modelos. Con una cuidadosa manufacturación, estos instrumentos son ideales para los entusiastas de la guitarra o para los profesionales de carretera.

T100 SERIES

ACERO

Ref.	Descripción	PVP ii
T100D	Guitarra Dreadnought	299€
T100D-BLK	Guitarra Dreadnought - Negra	299€
TL100D	Guitarra Dreadnought - Zurdos	299€
T100DCE	Guitarra Electroacústica Dreadnought Cutway	422€
T100DCE-BLK	Guitarra Dreadnought Cutway Electroacústica - Negra	422€
TL100DCE	Guitarra Electroacústica Dreadnought Cutway - Zurdos	422€
T100A	Guitarra Auditorium	299€
T100ACE	Guitarra Electroacústica Auditorium Cutway	422€
T100ACE-BRS	Guitarra Electroacústica Auditorium Cutway; Sumburst	422€
T100ACE-BLK	Guitarra Electroacústica Auditorium Cutway - Negra	422€
T100ASCE-BLK	Guitarra Electroacústica Auditorium (Slim Line) Cutway - Negra	422€
TL100ACE-BLK	Guitarra Electroacústica Auditorium Cutway - Negra Zurdos	422€

NYLON

Ref.	Descripción	PVP ii
TN100A	Guitarra Auditorium	299€
TN100ACEA	Guitarra Auditorium Cutway Electroacústica	422€
TN100A14CE-BLK	Guitarra Auditorium Cutway Electroacústica - Negra	422€

Pala:	Palisandro Sólido de Indonesia. Acabado al aceite e incrustación del logo en arce.
Clavijero:	Negro Satinado. Acero: Lubricados de alta precisión Nylon: Clavijero Standard
Cejilla:	Grafito Negro
Mástil:	Caoba (Honey Mahogany); Acabado Satinado (French Satin)
Diapasón:	Palisandro de Indonesia
Tapa:	Cedro Rojo Sólido. Los modelos con cuerdas de Nylon están caracterizados por un braceado tradicional.
Aros y Fondos:	Caoba (Old Port);
Ribete y Roseta (Occitan Cross):	Caoba, arce y negro
Puente:	Palisandro de Indonesia; puente en Grafito Negro.
Acabado:	Brillante HG
Pastilla:	Piezo Nanoflex®
Previo:	STUDIOLÂG

Esta serie empieza con una tapa sólida de Cedro Rojo para un timbre suave, profundo y preciso. Acabados Natural, Negro y Sunburst (Brown Shadow) en un gran acabado de barniz brillante.. La T100 Series ofrece además un perfilado Cutway en sus modelos electroacústicos.



T100D



T200 SERIES

La serie 200 nos ofrece un elegante acabado en satinado francés. Tapa sólida de Cedro Rojo son perfectamente ensambladas a los aros y fondo en caoba usando un ribete elaborado en palisandro y arce. El resultado es un instrumento poseedor de un sonido vibrante y balanceado.

ACERO

Ref.	Descripción	PVP ii
T200D	Guitarra Dreadnought	333€
T200DCE	Guitarra Dreadnought Cutway Electroacústica	477€
T200A	Guitarra Auditorium	333€
T200ACE	Guitarra Auditorium Cutway Electroacústica	477€
T200J	Guitarra Jumbo	355€
T200JCE	Guitarra Electroacústica Jumbo Cutway	499€
T200D12	Guitarra Dreadnought 12 Cuerdas	377€
T200D12CE	Guitarra Electroacústica Dreadnought 12 Cuerdas Cutway	522€

NYLON

Ref.	Descripción	PVP ii
TN200A14CE	Guitarra Electroacústica Auditorium Cutway	477€
TNL200A14CE	Guitarra Electroacústica Auditorium Cutway - Zurdos	477€

Pala:	Palisandro Sólido de Indonesia. Acabado al aceite e incrustación del logo en arce.
Clavijero:	Negro Satinado. Acero: Lubricados de alta precisión Nylon: Clavijero Standard
Cejilla:	Grafito Negro
Mástil:	Caoba (Honey Mahogany); Acabado Satinado (French Satin)
Diapasón:	Palisandro de Indonesia
Tapa:	Cedro Rojo Sólido. Los modelos con cuerdas de Nylon están caracterizados por un braceado tradicional..
Aros y Fondos:	Caoba (Honey Mahogany);
Ribete y Roseta (Occitan Cross):	Palisandro y Arce.
Puente:	Palisandro de Indonesia; puente en Grafito Negro.
Acabado:	Satinado francés.
Pastilla:	Piezo Nanoflex®
Previo:	STUDIOLĂG Plus



T300 SERIES

ACERO

Ref.	Descripción	PVP ii
T300D	Guitarra Dreadnought	444€
TL300D	Guitarra Dreadnought - Zurdos	444€
T300DCE	Guitarra Electroacústica Dreadnought Cutway	588€
TL300DCE	Guitarra Electroacústica Dreadnought Cutway - Zurdos	588€
T300AE	Guitarra Auditorium Electroacústica (No Cutaway)	566€

NYLON

Ref.	Descripción	PVP ii
TN300A	Guitarra Auditorium	444€
TN300A14CE	Guitarra Electroacústica Auditorium Cutway	588€
TN300A14SCE	Guitarra Electroacústica Auditorium (Slim Line) Cutway	588€

Pala:	Palisandro Sólido de Indonesia. Acabado al aceite e incrustación del logo en arce.
Clavijero:	Negro Satinado. Acero: Lubricados de alta precisión Nylon: Clavijero Standard
Cejilla:	Grafito Negro
Mástil:	Caoba; Acabado Satinado (French Satin)
Diapasón:	Palisandro de Indonesia
Tapa:	Cedro Rojo Sólido. Los modelos con cuerdas de Nylon están caracterizados por un braceado tradicional..
Aros y Fondos:	Palisandro de Indonesia
Ribete y Roseta (Occitan Cross):	Palisandro y Arce.
Puente:	Palisandro de Indonesia; puente en Grafito Negro.
Acabado:	Satinado francés.
Pastilla:	Piezo Nanoflex®
Previo:	STUDIOLÁG Plus

La serie 300 se caracteriza por un acabado en satinado francés (French Satin) con una tapa sólida de Cedro Rojo que nos provee un sonido cálido y rico en armónicos..Los aros y fondo son elaborados en Palisandro de Indonesia.



T300D



Michel Haumont
© Adeline Moreau

T400 SERIES

ACERO

Ref.	Descripción	PVP ii
T400D	Guitarra Dreadnought	499€
T400DCE	Guitarra Electroacústica Dreadnought Cutway	655€
T400ACE	Guitarra Electroacústica Auditorium Cutway	655€
T400J12	Guitarra Jumbo 12 Cuerdas	544€
T400J12CE	Guitarra Electroacústica Jumbo Cutway 12 Cuerdas	699€

NYLON

Ref.	Descripción	PVP ii
TN400ACE	Guitarra Electroacústica Auditorium Cutway	655€

Pala:	Palisandro Sólido de Indonesia. Acabado al aceite e incrustación del logo en arce.
Clavijero:	Negro Satinado. Acero: Lubricados de alta precisión Nylon: Clavijero Standard
Cejilla:	Grafito Negro
Mástil:	Caoba; Acabado Satinado (French Satin)
Diapasón:	Palisandro de Indonesia
Tapa:	Abeto Sólido de Sitka. Los modelos con cuerdas de Nylon están caracterizados por un braceado tradicional.
Aros y Fondos:	Palisandro de Indonesia
Ribete y Roseta (Occitan Cross):	Palisandro y Arce.
Puente:	Palisandro de Indonesia; puente en Grafito Negro.
Acabado:	Brillante HG.
Pastilla:	Piezo Nanoflex®
Previo:	STUDIOLÁG Plus

En la cima de la serie Stage Range encontramos el altísimo acabado de las T400 Series. Construidas con una tapa sólida y de selecto Abeto de Sitka, esta serie nos ofrece un timbre personal y una refinada articulación. Aros y fondo en palisandro de indonesia completan esta grandísima serie. Y para los que desean el máximo sonido acústico, encontraremos en esta serie el modelo Jumbo electrificado y en 12 cuerdas.



T400D



Keziah Jones

PREVIOS

EL SONIDO NATURAL DE LA GUITARRA X 5

Cinco sonidos profesionales preparados para cualquier estilo

Nuestro exclusivo sistema STUDIOLÂG nos ofrece una solución única a la tarea de crear un sonido natural y satisfactorio de una guitarra electroacústica. Desarrollado en conjunción con Shadow Electronics, los preamplificadores STUDIOLÂG son deslumbradoramente versátiles y extremadamente fáciles de usar. Cinco bancos seleccionables te darán la respuesta y timbre particular más adecuado a tu estilo musical.

¿Cómo lo conseguimos? Usando un par de precisos ecualizadores de 31 bandas, nuestros ingenieros de audio fueron capaces de crear cinco señales dinámicas y de excelente respuesta que posteriormente fueron almacenadas, dentro del STUDIOLÂG, en 5 bancos totalmente analógicos.

Este método nos permite un control más preciso y de más calidad sónica que un sistema simple de preamplificador.

El preamplificador STUDIOLÂG PLUS añade un control Contour que proporciona un matiz y ajuste tonal extra en Graves / Agudos. El control Contour opera siempre que los bancos estén desactivados (Bypass)

El preamplificador DIRECTLÂG es altamente eficiente y de una calidad más que razonable. El exclusivo control "Dynamics" nos ofrece un corte adicional "Mid Cut/ Mid Boost" sumado a los tradicionales Graves y Agudos. El control sobre medios es muy útil en situaciones de directo porque tu puedes adaptar fácilmente tu sonido a una específica canción o al sonido y frecuencias del recinto donde estés tocando. El interruptor "Phase" es también muy útil al permitirte cortar inmediatamente cualquier problema de acople y la función "Mute" te permitirá desconectar el previo cuando precises de silencio absoluto.



Richie Kotzen



DIRECTLÂG
(STANDARD RANGE)

- Piezo Nanoflex ®
- Controles Graves y Agudos
- Volumen Master
- Control "Dynamics"
- Led (Batería Baja)
- Interruptor "Phase"



STUDIOLÂG
(STAGE RANGE T100 SERIES)

- Piezo Nanoflex ®
- 5 Presets seleccionables
- 1º Posición = Bypass
- Volumen Master
- Led (Batería Baja)



STUDIOLÂG PLUS
(STAGE RANGE T200, T300,
T400 SERIES)

- Piezo Nanoflex ®
- 5 Presets seleccionables
- Control "Contour"
- Función Bypass (el control "Contour" sigue activo)
- Afinador Cromático. Incluye efecto Fade In / Out.
- Volumen Master
- Led (Batería Baja)

PRESETS APLICADOS EN STUDIOLÂG Y STUDIOLÂG PLUS



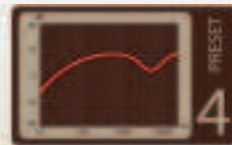
SONIDO NATURAL FOLK
Máxima salida.
Sin distorsión



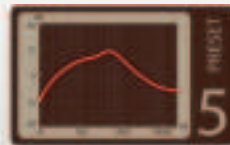
MEDIOS SUAVES
Blusero.
Ideal para baladas



STUDIO / EFECTO MID -CUT
Excelentes Graves y agudos
cristalinos. Perfecto para
sonido rítmico de estudio



FINGER STYLE
Perfecto para arpeggios.
Imprescindible para el auténtico
directo



JAZZ SOUND
Graves melosos y profundos
con agudos suaves y precisos.

UKELELES

SERIE 77 & 44

El formato soprano de este Ukelele constituye sin ninguna duda el modelo más popular. Gran manejabilidad y tacto proporcionado por una manufacturación muy esmerada; fabricado en madera de caoba seleccionada y con un fondo ligeramente abombado, este instrumento es muy rico en armónicos y está preparado para acompañar desde el principiante al músico más exigente. Disponible en formato Soprano con diapasón de 345 mm y Concierto con diapasón de 380 mm.

Pala:	Caoba con Logo en negro.
Clavijero:	Auto lubricados en Negro mate
Cejilla:	Tusq(R) en negro
Mástil:	Caoba satinado
Diapasón:	Palisandro
Tapa:	Caoba
Aros y Fondo:	Caoba con ribetes negros
Puente:	Palisandro
Acabado:	Satin Francés
Funda:	SI

Ref.	Descripción	PVP ii
UK77S	Ukelele UK77S - Soprano	122€
UK77C	Ukelele UK77C - Concierto	144€
U44S	Ukelele U44S - Soprano	79€
U44C	Ukelele U44C - Concierto	89€



SERIE 100

Fabricado en Caoba seleccionado y con un acabado Negro Brillante, este ukelele hará las delicias de todos los músicos impacientes por experimentar con este instrumento mágico y fácil de tocar. Un instrumento delicadamente concebido y destinado a todos los músicos, independientemente del estilo musical. Disponible en formato Soprano con diapasón de 345 mm y Concierto con diapasón de 380 mm.

BABY U100S



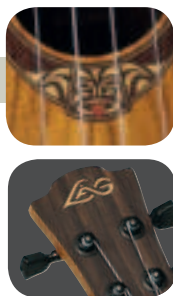
Ref.	Descripción	PVP ii
BABY U100S - BLK	Ukelele BABY U100S - Negro / Soprano	155€
BABY U100C - BLK	Ukelele BABY U100C - Negro / Concierto	177€

Pala:	Palisandro con Logo en Arce
Clavijero:	Auto lubricados de precisión en Negro
Cejilla:	Tusq(R) en negro
Mástil:	Caoba satinado
Diapasón:	Palisandro
Tapa:	Caoba
Aros y Fondo:	Caoba con ribetes en arce y caoba
Puente:	Palisandro
Acabado:	Negro Brillante
Funda:	SI

SERIE 700

Pala:	Palisandro con Logo en Arce
Clavijero:	Auto lubricados de precisión en Negro
Cejilla:	Tusq(R) en negro
Mástil:	Caoba satinado
Diapasón:	Palisandro
Tapa:	Koa Sólido seleccionado
Aros y Fondo:	Koa con ribetes en arce y caoba
Puente:	Palisandro
Acabado:	Satin Francés
Funda:	SI

U700C



Fiel a la tradición más pura, este Ukelele soprano está fabricado con tapa maciza de Koa con aros y fondos también en esta madera y completamente acordes a las especificaciones de este instrumento. Con un exquisito acabado sumado al color y timbre inconfundible de la Koa, nos encontramos ante un instrumento completo, al alcance de todos y disponible en tres formatos: Soprano (345mm), Concierto (380mm) y Tenor con un diapasón de 435 mmm, mástil ligeramente más ancho y 18 trastes.

Ref.	Descripción	PVP ii
BABY U700S	Ukelele BABY U700S - Soprano	299€
U700C	Ukelele U700C - Concierto	333€
U700T	Ukelele U700T - Tenor	366€

