

Fabricadas desde 1945 y con más de 25 años de experiencia en el campo electroacústico, las guitarras Camps siguen hoy en día elaborándose bajo los parámetros tradicionales de la fabricación de la guitarra española que han acompañado durante siglos a los grandes artesanos. Una tradición mezclada con las nuevas tecnologías para permitirnos disfrutar de un instrumento en el que confluyen los aspectos más relevantes de una herramienta de expresión y trabajo como son fiabilidad, precisión, manejabilidad, durabilidad,...y como no sonido.

## Más que una guitarra

Las guitarras Camps siguen un proceso cuidadoso y preciso que comienza desde la elección y selección natural de las maderas a utilizar hasta el barnizado final. La selección es básica a la hora de determinar la calidad que tendrá un instrumento pero es necesario, también, un correcto proceso de secado que permita sacar las mejores prestaciones de la madera escogida. La conjunción de estos dos factores nos proporcionará la posibilidad de conseguir la mayor estabilidad posible y el mejor sonido, pero ahí es dónde entrará en acción las particularidades y filosofía de cada fabricante.

Si hablamos de sonido, además de la selección adecuada de tipo de madera para cada tipo de guitarra, Camps cuida y estudia con esmero la composición y formación del patrón de refuerzo aplicado a las tapas armónicas. Este punto, dónde el objetivo es conseguir el equilibrio entre resistencia y movilidad, es clave en el sonido y la respuesta final del instrumento. La utilización de cejillas TUSQ® garantizan una completa transmisión tímbrica de las frecuencias emitidas de las cuerdas.

Si hablamos de estabilidad, Camps pone un sobre esfuerzo en la elaboración del mástil que, digamos, es nuestra principal fuente de contacto y más de media vida del instrumento. Para su fabricación usan un corte de madera perpendicular / vertical tanto en el mástil como en el diapasón lo que por tendencia de torsión de la madera es el considerado más estable de todos. Aún así le añaden una barra de tensión de doble acción y de baja masa con lo que las particularidades tímbricas que pudieran perderse son mínimas. En cuanto a su perfil, años de experiencia y colaboraciones los ha ido consolidando como mástiles realmente cómodos al tacto del guitarrista.

La electrónica está a cargo de Fishman®, marca ampliamente reconocida como sistemas de amplificación acústica. Además Camps para una buena captación de la pastilla utiliza un sistema exclusivo de cejillas independientes por cuerda que evitan principalmente desniveles de volumen entre ellas.

Por su precio, su sonido y por todo lo demás Camps es la opción a tener en cuenta.



## Un nuevo concepto de Guitarra Flamenca

Hermanos Camps y Manuel Granados se honran en presentar una nueva generación de guitarras flamencas que sin duda se convertirán en un clásico.

Por primera vez, se ofrece la novedad de adjuntar a una guitarra un **Certificado de Calidad** expedido por el Maestro Manuel Granados. Con ello se desea unir la experiencia pedagógica y profesional del Maestro Granados con la calidad artesanal de la fábrica Camps.



Como fruto de un estrecho trabajo en conjunto, tanto de diseño como de elaboración y supervisión, se presentan tres únicas cualidades de instrumento con unas características muy marcadas: La **Guitarra Flamenca De Primera** y la **Guitarra Flamenca De Primera A**, de madera blanca o ciprés, ambas orientadas al estudio y al acompañamiento, y la **Guitarra Flamenca De Concierto** en su variedad blanca o negra.

Las características más destacables de esta nueva línea de Guitarras Flamencas son su cómoda pulsación, su gran solidez y ligereza, y un método de construcción artesanal con un acabado impecable, detalles que rewerten en una sonoridad inconfundible, absolutamente equilibrada, y con una inmejorable relación calidad precio.

Una característica opcional, aunque realmente innovadora en la guitarra flamenca de concierto es la combinación de la tapa, ligeramente abovedada, con un mástil con un ángulo de incisión en la caja nunca antes usado.



### GUITARRA FLAMENCA DE CONCIERTO BLANCA

Para actividades de concierto. Ligera y cómoda a la antigua usanza. Se distingue por su elegancia y originalidad de la talla. Materiales de construcción de primerísima calidad.

#### Características:

- Tapa armónica: Abeto Alemán.
- Aros y Fondo: Ciprés Real Español.
- Mástil: Cedro de Honduras.
- Diapasón: Ébano.
- Puente y pala: Palisandro.
- Longitud de la escala: 650 mm.
- Peso: +/- 1.250 gr.



### GUITARRA FLAMENCA PRIMERA Y PRIMERA A

Especialmente indicada para el estudio y el acompañamiento. De gran solidez y a su vez ligera, con un brillo sonoro particular y una pulsación muy cómoda.

#### Características:

- Tapa armónica: Abeto.
- Aros y Fondo: Ciprés Español.
- Mástil: Cedro.
- Diapasón: Ébano.
- Puente y pala: Palisandro.
- Longitud de la escala: 650 mm.
- Peso: +/- 1.250 gr.



### GUITARRA FLAMENCA PRIMERA NEGRA

#### Características:

- Tapa Armónica: Abeto.
- Aros y Fondo: Palisandro de la India.
- Mástil: Cedro.
- Diapasón: Ébano.
- Puente y Pala: Palisandro.
- Longitud de la escala: 650 mm.
- Peso: +/- 1.250gr.



### GUITARRA FLAMENCA DE CONCIERTO NEGRA

Diseñada especialmente para concierto. Ligera y cómoda. Sonoridad absolutamente equilibrada. Elegante y original talla. Materiales de primerísima calidad en sus variantes de Paloescrito, Arce rizado o Palosanto.

#### Características:

- Tapa armónica: Abeto Alemán.
- Aros y Fondo: Paloescrito / Arce / Palisandro.
- Mástil: Cedro de Honduras.
- Diapasón: Ébano.
- Puente y pala: Palisandro.
- Longitud de la escala: 650 mm.
- Peso: +/- 1.250 gr.

## CLASICAS

MODELO	CUT	TAPA	LATERAL Y FONDO	DIAPASON	MASTIL	ESTUCHE
<b>ESTUDIO</b>						
ECO-RONDA	No	Pino Oregón	Sapelly	Palisandro	Cedro	No
PRELUDIO	No	Pino Oregón	Sapelly	Palisandro	Cedro	No
SERENATA	No	Pino Oregón	Palisandro	Palisandro	Cedro	No
SON-SATIN	No	Cedro o Abeto macizo	Sapelly	Palisandro	Cedro	No
SONATA	No	Cedro o Abeto macizo	Sapelly	Palisandro	Cedro	No
SINFONIA	No	Cedro o Abeto macizo	Sapelly	Palisandro	Cedro	No
ST-1	No	Cedro o Abeto macizo	Bubinga	Palisandro	Cedro	No
M1	No	Cedro o Abeto macizo	Bubinga	Palisandro	Cedro / Varilla bidireccional	No
M6	No	Cedro macizo	Palisandro	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	No
M6S	No	Abeto macizo	Palisandro	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	No
MC 6	Sí	Cedro macizo	Palisandro	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	No
<b>CONCIERTO</b>						
SP 6	No	Cedro o Abeto macizo	Palisandro macizo	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	No
MC 9	Sí	Cedro macizo	Palisandro macizo	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	No
MC 9 S	Sí	Abeto macizo	Palisandro macizo	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	No
M 14	No	Cedro macizo	Palisandro macizo	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	Sí
M 14 S	No	Abeto macizo	Palisandro macizo	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	Sí
M 16	No	Cedro macizo	Palisandro macizo	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	Sí
M 16 S	No	Abeto macizo	Palisandro macizo	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	Sí
<b>FLAMENCO</b>						
M5 S	No	Abeto macizo	Sicomoro	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	No
MC 5	Sí	Abeto macizo	Sicomoro	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	No
MC 11 S	Sí	Abeto macizo	Ciprés macizo	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	No
<b>CLASICAS FLAMENCO</b>						
PRIMERA*	No	Abeto Macizo. Brillante. Golpeador	Ciprés macizo	Ébano	Cedro	No
PRIMERA NEGRA	No	Abeto Macizo	Palisandro de la India	Ébano	Cedro	No
PRIMERA A*	No	Abeto / Cedro Macizo	Palisandro macizo	Ébano	Cedro	No

\*Modelos certificados por Manuel Granados

## ELECTROACÚSTICAS

MODELO	CUT	TAPA	LATERAL Y FONDO	DIAPASON	MASTIL	ELECTRÓNICA
SN 2	No	Cedro o Abeto macizo	Sapelly	Coral	Cedro	Fishman Classic 4
CE 100	No	Cedro o Abeto macizo	Bubinga	Palisandro	Cedro / Varilla bidireccional	Fishman Classic 4
CE 600	No	Cedro o Abeto macizo	Palisandro	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	Fishman Pro
CUT 600	Sí	Cedro macizo	Palisandro	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	Fishman Pro
SP6E	No	Cedro o Abeto macizo	Palisandro macizo	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	Fishman Pro Blend
CUT 900 TUNE	Sí	Cedro macizo	Palisandro	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	Fishman Premium
CUT 900S TUNE	Sí	Abeto macizo	Palisandro	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	Fishman Premium
CUT 900S MIDI	Sí	Abeto macizo	Palisandro	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	Midi
<b>FLAMENCO</b>						
CE 500S	No	Abeto macizo	Sicomoro	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	Fishman Pro Blend
CUT 500S	Sí	Abeto macizo	Sicomoro	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	Fishman Pro Blend
SP-6-F-E	No	Cedro o Abeto macizo	Palisandro macizo	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	Fishman Pro Blend
FL11-S TUNE	No	Abeto macizo	Ciprés macizo	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	Fishman Premium
FL-11C TUNE	Sí	Abeto macizo	Ciprés macizo	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	Fishman Premium

## NARROW ELECTROACÚSTICA (CAJA DE 70 MM.)

MODELO	CUT	TAPA	LATERAL Y FONDO	DIAPASON	MASTIL	ELECTRÓNICA
NAC-1	Sí	Pino Oregón	Bubinga	Palisandro	Cedro / Varilla bidireccional	Fishman Classic 4
NAC-2	Sí	Cedro macizo	Palisandro	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	Fishman Pro
NAC-2 PRO BLEND	Sí	Cedro macizo	Palisandro	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	Fishman Pro Blend
NAC-4	Sí	Cedro macizo	Sicomoro	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	Fishman Pro Blend
NAC-4 S	Sí	Abeto macizo	Sicomoro	Ebano	Cedro / Varilla bidireccional	Fishman Pro Blend

## GUITARRAS DE CONSTRUCCIÓN ARTESANA

MODELO	CUT	TAPA	LATERAL Y FONDO	DIAPASON	MASTIL
<b>CLÁSICAS</b>					
CL-20	No	Abeto / Cedro Macizo	Palisandro macizo	Ébano	Varilla bidireccional
GL-40	No	Abeto / Cedro Macizo	Palisandro macizo	Ébano	
Master	No	Abeto / Cedro Macizo	Ébano / Palisandro	Ébano	
<b>FLAMENCO</b>					
Concierto*	No	Abeto Macizo. Barniz brillante. Golpeador	Ciprés Macizo o Paloescrito	Ébano	

\*Modelo certificados por Manuel Granados

## OPCIONES Y ACCESORIOS

### Coste Adicional para Zurdos

Descripción
Zurda sin Cutaway
Zurda con Cutaway

### Estuches

Descripción
Estuche para Guitarra Clasica o Flamenco
Estuche para Guitarra NAC (Caja estrecha)

### Coste Adicional para la instalación de electrónica

Descripción
Fishman Aero 4T con afinador
Fishman Pro
Fishman Pro Blender (Pick-up + Micro)
Fishman Premium (Pick-up + Micro+ Afinador)
Fishman Aura
Midi RMC Montado en el Aro